

القرائة  
(شعر)

(إلى شباب بلادي)

للشاعر /  
عبد الله الفيصل



الواجب

تأشيرة  
الخروج

سير  
الرحلة  
الدرسية

استراتيجيات

التعلم

التقويم

البنائي

عنوان

الدرس

التقويم

القبلي

نواتج

التعلم

النشيد

الوطني



1 نفسير الكلمات ونستخدم المعجم الورقي والرقمي، ونستخدمها في سياقات تعزز

2 نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي، ونوضح الفكرة الرئيسية والجزئية والتفاصيل المساندة فيه.

3 نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة.

4 نفسير كلمات النص الأدبي، ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه.

5 نحفظ ستة نصوص شعرية تتألف من ثمانية إلى عشرة أبيات أو سطور.

نواتج التعلم

نواتج التعلم: نفسير الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي، نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



# المجموعات

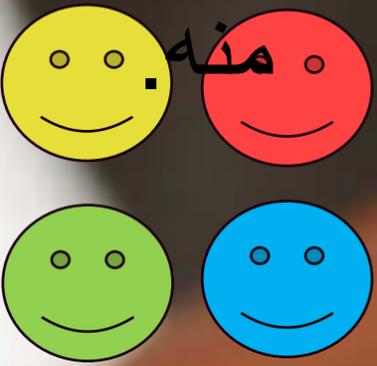


## قوانين المجموعات :

- 1- نخفض صوتنا .
- 2- نحترم الرأي الآخر .
- 3- نتعاون ونتفاعل .
- 4- نشارك وننجز .
- 5- نرتب الأدوات .
6. نحافظ على النظافة .

# التهيئة الحافزة

هيا نشاهد  
الفيديو  
التالي ثم  
نتناقش  
حول ما  
تعلمناه



نتائج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية





## القراءة الجهرية

### مستويات الأداء

للحصول على أعلى درجة

1	2	3	4	5	المهارة
يتنطق الكلمات تطقاً غير سليم مع وجود بعض الأخطاء تتجاوز عشرة أخطاء	يتنطق الكلمات تطقاً سليماً مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء	يتنطق الكلمات تطقاً سليماً مع أخطاء قليلة لا تزيد على أربعة أخطاء	يتنطق الكلمات تطقاً سليماً مع أخطاء نادرة لا تزيد على خطئين	يتنطق الكلمات تطقاً سليماً دون أخطاء	صحة القراءة
يقراً الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %49	يقراً الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %50	يقراً الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %70	يقراً الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %85	يقراً الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %100	السرعة و الطلاقة
يقراً قراءة غير سليمة مع وجود أخطاء كثيرة ومريكة للمعنى	يقراً مع وجود أخطاء كثيرة غير مريكة للمعنى	يقراً مراعيأ الضبط السليم مع أخطاء قليلة	يقراً مراعيأ الضبط السليم مع أخطاء نادرة	يقراً مراعيأ الضبط السليم دون أخطاء	وضوح الصوت
لا يلتزم بمواضع الوقف أو لغة الجسد في قراءته	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته تارة	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته أحياناً	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته غالباً	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته دائماً	القراءة المعيرة

# نواتج

- نفسير الكلمات ونستخدم المعجم الورقي والرقمي، ونستخدمها في سياقات تعزز معناها.

- نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي، ونوضح الفكر الرئيسة والجزئية والتفاصيل المساندة فيه.

# لتتعلم

نواتج التعلم: نفسير الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي، نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



هيا لننتافس ونكتب إجاباتنا

التقوى

بعد قراءتنا للنص قبل  
الحصّة:

ما الوسيلة لتحقيق المجد؟

الوسيلة لتحقيق المجد هي:

العلم.

يحيى

الأوقات



نتاج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



العنصر الأدبي:

# الاستعداد لقراءة النص

تفصيل الأفكار:

يَعْمَدُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ إِلَى طَرْحِ فِكْرَةٍ فِي النَّصِّ، وَتَأْيِيدِهَا بِالْوَصْفِ الْمُفْصَّلِ كَيْ تَسْتَقِرَّ فِي الْوَجْدَانِ،

وَتَصِلَ بِالْقَارِئِ إِلَى دَرَجَةِ الْاِقْتِنَاعِ التَّامِّ، وَفِي هَذَا النَّصِّ يُقَرِّرُ الشَّاعِرُ أَنَّ الشُّبَابَ يَرْنُو إِلَى تَحْقِيقِ

المجد، وَفِي سَبِيلِ ذَلِكَ اتَّصَفَ الشُّبَابُ بِكَثِيرٍ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي آيَاتٍ مُتَّابِعَةٍ، حَتَّى إِذَا

اطْمَأَنَّ الشَّاعِرُ إِلَى رَسُوخِ الْفِكْرَةِ، رَسَمَ لِلشُّبَابِ وَسِيلَةَ تَحْقِيقِ الْمَجْدِ، وَذَلِكَ بِوَاسِطَةِ الْعِلْمِ، وَاحْتَمَمَ

الْقَصِيدَةَ أَحْيَرًا بَعْدَ مِنْ النَّصَائِحِ الْقِيَمَةِ وَجَّهَهَا لَهُمْ كَيْ يُحَقِّقُوا مَطْلَبَهُمْ.

نكتب أهم النقاط التي ذكرت  
في الفقرة السابقة عن  
تفصيل الأفكار  
هيا لنتنافس ونكتب إجاباتنا



نتائج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



## : المعجم والمفردات

(الأفعال)

• هَفَا: هَفَا، يَهْفُو، اِهْفُ، هَفُوًا وَهَفَوَانَا وَهَفَوَةً، فَهُوَ هَافٍ، وَالْمَفْعُولُ: مَهْفُؤٌ إِلَيْهِ، هَفَا الشَّخْصُ:

أَسْرَعُ.

• يَسْتَدْنِي: اسْتَدْنِي يَسْتَدْنِي، اسْتَدِنِ، اسْتَدْنَاءٌ، فَهُوَ مُسْتَدِنٌ، وَالْمَفْعُولُ: مُسْتَدْنِي، اسْتَدْنِي الشَّخْصَ:

طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَقْتَرِبَ.

• نَسَاوِمٌ: سَاوَمَ يُسَاوِمُ، مُسَاوِمَةٌ وَسِوَامًا، فَهُوَ مُسَاوِمٌ، وَالْمَفْعُولُ: مُسَاوِمٌ. سَاوَمَهُ: فَاوَضَهُ فِي الْبَيْعِ

وَالشَّرَاءِ، أَوْ: حَاجَّهُ، وَجَادَلَهُ فِي مُحَاوَلَةٍ لِلاتِّفَاقِ عَلَى ثَمَنِ سِلْعَةٍ، أَوْ لِلْحَصُولِ عَلَى أَفْضَلِ

سِعْرٍ.

(الأسماء)

• الخُطَى: خَطَا يَخْطُو، اخْطُ، خَطُوًا، فَهُوَ خَاطٍ، مُفْرَدُهَا: خُطْوَةٌ، خَطَا الرَّجُلُ مَسَافَةً طَوِيلَةً: مَشَى.

ندخل كلمة يهفو في جملة من إنشائنا .

ضد كلمة ساوم

وافق وقبل

نتائج التعلم : نفسير الكلمات ونستخدم المعجم الورقي والرقمي ، ونستخدمها في سياقات تعزز معناها . نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي ، ونوضح الفكر الرئيسية والجزئية . والتفاصيل المساندة فيه .

## : المعجم والمفردات

(الصفات)

• **عجلان:** عَجَلَ يَعَجِلُ، عَجَلًا وَعَجَلَةً، فهو عَاجِلٌ وَعَجِلٌ وَعَجُولٌ، وهو عَجْلَانٌ، وهي: عَجَلَى،

وَعَجُولٌ، والمَفْعُولُ: مَعَجُولٌ، والعَجْلَانُ: المُسْرِعُ.

• **هيمان:** هَامٌ / هَامٌ بِ يَهِيمُ، هِمٌّ، هِيَامًا وَهِيَامًا وَتَهِيَامًا، فهو هَائِمٌ وَهَيْمَانٌ، والجمع: هِيَامٌ، وَهَيْمٌ،

والمفعول مَهَيَّمٌ بِهِ، هَامَ فُلَانٌ هِيَامًا: اشْتَدَّ عَطْشُهُ، الهَيْمَانُ: المُحِبُّ الشَّدِيدُ الوَجْدِ،

والهَيْمَانُ: العَطْشَانُ أَشَدَّ العَطْشِ.

ندخل كلمة العجلان في جملة من إنشائنا .

ضد كلمة المسرع

**المبطل**

: نكمل الفراغات التالية

**المشي**

: الخطى معناها

**يبعد**

: يستدني ضدها

**عجال**

: عجل جمعها

نتاج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



# حول

# الشاعر

# عر:



• الشاعِرُ السُّعُودِيُّ الأَمِيرُ "عَبْدُاللهِ الفَيْصَلُ" المُلقَّبُ بالمَحْرُومِ، مِنْ مَوالِدِ مَدِينَةِ الرِّيَاضِ 1922، وَقَدِ عاشَ فِي الحِجَازِ فِي كَنَفِ وَالِدِهِ المَلِكِ فَيْصَلِ بْنِ عَبدِالعَزِيزِ -طَيبَ اللهُ ثَراهُ- وَتَعَلَّمَ فِي مَدارسِ مَكَّةِ المُكَرَّمَةِ.

• كانَ شَغوفاً بِقِراءَةِ الأَدبِ وَالتَّاريخِ وَالسِّيَاسَةِ.

• لَهُ دَواوِينُ شِعْريَّةٌ كَثيرَةٌ، مِنْها: "وَحيُ الحِرمانِ"، وَ"حَدِيثُ القَلْبِ"، وَهُوَ مَجموعَةٌ مِنْ قِصائِدِ الشُّعْرِ النَّبْطِيِّ جَمعَها فِي دِوانِهِ "مَشاَعِري"، وَيتَّسِمُ شِعْرُهُ بِالرِّقَّةِ، وَبِسُمُوِّ الفِكرَةِ.

• تَوفِّيَ فِي شَهرِ مايو 2007.

نتائج التعلم : نفسير الكلمات ونستخدم المعجم الورقي والرقمي ، ونستخدمها في سياقات تعزز معناها .  
نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي ، ونوضح الفكر الرئيسة والجزئية .  
والتفاصيل المساندة فيه .

نتائج التعلم: نفسير الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



# فِي أَثْنَاءِ قِرَاءَةِ النَّصِّ

اقْرَأِ النَّصَّ الشُّعْرِيَّ قِرَاءَةً مُتَمَعِّنَةً فِي الْبَيْتِ قَبْلَ الْحِصَّةِ، وَارْكُتْ إِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى

هَامِشِهِ:

ناتج التعلم: نفسير الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



هيا لنستمع  
إلى  
الأبيات ثم  
نقروها  
قراءة  
جهرية  
سليمة.

إلى شباب بلادي  
الشاعر عبد الله الفيصل  
مرحى فقد وضح الصواب



نتاج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



نبحث عن مرادف الكلمات  
الملونة باستخدام المعجم  
الورقي أو الرقمي:

لماذا وجه الشاعر تحيته للشباب؟

. لأنهم أمل الأمة وعدتها

بم وصف الشاعر الشباب في  
الآبيات؟

متسرع إلى العلا ، يبحث عن  
العلم ، يتحدى الصعاب ،  
. يحقق المجد في كل مكان

نستخرج أداة توكيد من البيت الرابع

قد

. نستخرج من البيت السابع تضاد

الأرض والجو

1 مَرَحَى فَقَدْ وَضَحَ الصَّوَابَ <sup>أسرع</sup> وَهَفَا <sup>أسرع</sup> إِلَى الْمَجْدِ الشَّبَابِ

2 عَجَلَانَ <sup>متسرع</sup> يَنْتَهَبُ <sup>يمشي مسرعا</sup> الْخُطَى <sup>المحب الشديد الوجد</sup> هَيْمَانَ <sup>يقترّب من</sup> يَسْتَدْنِي <sup>يقترّب من</sup> السَّحَابَ <sup>يقترّب من</sup>

3 فِي رُوحِهِ أَمَلٌ يُضِيءُ <sup>شبابه قوة</sup> ، وَفِي <sup>شبابه قوة</sup> شَيْبَتِهِ غَلَابٌ <sup>شبابه قوة</sup>

4 قَدْ فَارَقَ الْجَهْلَ الْعَقِيْمَ <sup>عديم الفائدة</sup> ، وَهَشَّ <sup>فرح</sup> لِلْعِلْمِ <sup>أصحاب العقل الراجح</sup> اللَّبَابَ <sup>فرح</sup>

5 وَرَنَا <sup>نظر</sup> إِلَى مُسْتَقْبَلٍ <sup>نظر</sup> يَرْقَى لَهُ <sup>نظر</sup> مَتْنُ الصَّعَابِ <sup>نظر</sup>

6 قَدْ رَاحَ <sup>يطلب المجد</sup> يَسْتَهْدِي <sup>يطلب المجد</sup> الْعُلَا <sup>يطلب المجد</sup> وَيُصَارِعُ <sup>الموج المرتفع</sup> الْمَوْجَ <sup>الموج المرتفع</sup> الْعُبَابَ <sup>الموج المرتفع</sup>

7 فِي الْأَرْضِ أَوْ فِي الْبَحْرِ أَوْ <sup>المكان المرتفع</sup> فِي الْجَوْ فَوْقَ <sup>المكان المرتفع</sup> ذُرَى <sup>المكان المرتفع</sup> الضُّبَابِ <sup>المكان المرتفع</sup>

8 ذَاكُمْ لَعَمْرِي <sup>الطيب</sup> عُدَّةُ <sup>الطيب</sup> الْوَطَنِ <sup>الطيب</sup> الْكَرِيمِ <sup>الطيب</sup> الْمُسْتَطَابِ <sup>الطيب</sup>

بِمَ يَتَمَيَّزُ الشَّبَابُ  
عَنْ غَيْرِهِ؟

يتميز بالتسرع نحو  
العلا ، طلب العلم ،  
تحدي الصعاب

ماذا عنى  
الشاعر بالموج  
العباب؟

التحدي  
والصعوبات

نتاج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



المجد يبني بالعلوم ، ما نوع هذا التعبير ؟

تعبير مجازي

بم تتميز الشعوب الناهضة ؟

بالعلم

نستخرج من البيت الثاني عشر . تعبيراً مجازياً .

فلنبن الحياة

نستخرج من البيت الثالث عشر . تشبيهاً ، وحددي أركانه

المشبه: انطلاقات الشباب  
أداة التشبيه: مثل

المشبه به: انطلاقات الشهاب

ما علاقة البيت الرابع عشر بما قبله ؟

نتيجة

نتائج التعلم : نفسر الكلمات ونستخدم المعجم الورقي . والرقمي ، ونستخدمها في سياقات تعزز معناها . نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي ، ونوضح الفكر الرئيسة . والجزئية والتفاصيل المساندة فيه .

9 ما المَجْدُ يُطَلَبُ بِالْمَنَى

الأحلام والامنيات

بالمنى

كَلَّا وَلَا السَّمْرِ الْقِضَابُ

الرماح القوية

السَّمْرِ الْقِضَابُ

10 المَجْدُ يُبْنَى بِالْعُلُو

م تَهْزُ عَالَمَنَا العُجَابُ

العجيب

العُجَابُ

11 وَالْعِلْمُ عِلْمٌ رَايَةٌ كُلُّ شَعْفٍ

علم

رايَةٌ

سَبِّ نَاهِضٍ سَامِي الرُّغَابُ

عالي الرغبات

سَامِي الرُّغَابُ

12 وَعَلَيْهِ فَلَنُبْنِ الْحَيَاةَ

عَ، وَلَا نَسَاوِمُ فِي الثَّوَابِ

لا نفاوض

فِي الثَّوَابِ

13 وَلَنُنْطَلِقُ فِي عَزْمِنَا

مِثْلَ انْطِلَاقَاتِ الشَّهَابِ

في المستقبل

الْمَابِ

14 كَيْمًا نُرَى فَوْقَ الشُّهَا

لكي

كَيْمًا

15 هَذِي نَصِيحَةٌ مُخْلِصٌ

يَهْوَى المَجْدَ وَالرَّفْعَةَ وَالطَّلَابُ

الآمال

وَالطَّلَابُ

16 كَرَّمْتُمُونِي دَائِمًا

فَلَكُمْ حَيَاتِي يَا شَبَابُ

بِمَ يُبْنَى المَجْدُ؟

يبني بالعلوم

بِمَ شَبَّهَ الانْطِلَاقَ نَحْوَ المَجْدِ؟

بانطلاقات الشهاب

هيا نطبق

استراتيجيات

العمل



نتائج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية

التفاعل

# استراتيجية

ما رأينا بمجد الشباب؟

01

02

03

04

نتائج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



# نطرح ثلاثة أسئلة في قصيدة إلى شباب بلادي



01

إستراتيجي

02

ية

03

التفكير

نتاج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



## الأفكار الجزئية

01



02



03



04



05



# استراتيجية فكير العليا



نستنبط الفكر الرئيسة  
والجزئية من نص  
إلى شباب بلادي

الفكرة العامة

نتاج التعلم : نفسر الكلمات ونستخدم المعجم الورقي والرقمي ، ونستخدمها في سياقات  
تعزز معناها .  
نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي ، ونوضح الفكر الرئيسة والجزئية والتفاصيل  
المساندة فيه .

# التفسير



نتائج التعلم: نفسير الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



# هيا بنا نُطلق صواريخنا المعرفية

انطلق

ناتج التعلم: نفسير الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية





# لماذا استخدم الشاعر الأفعال المضارعة؟

لتقريب  
الفكرة

للتحقق  
والتأكيد

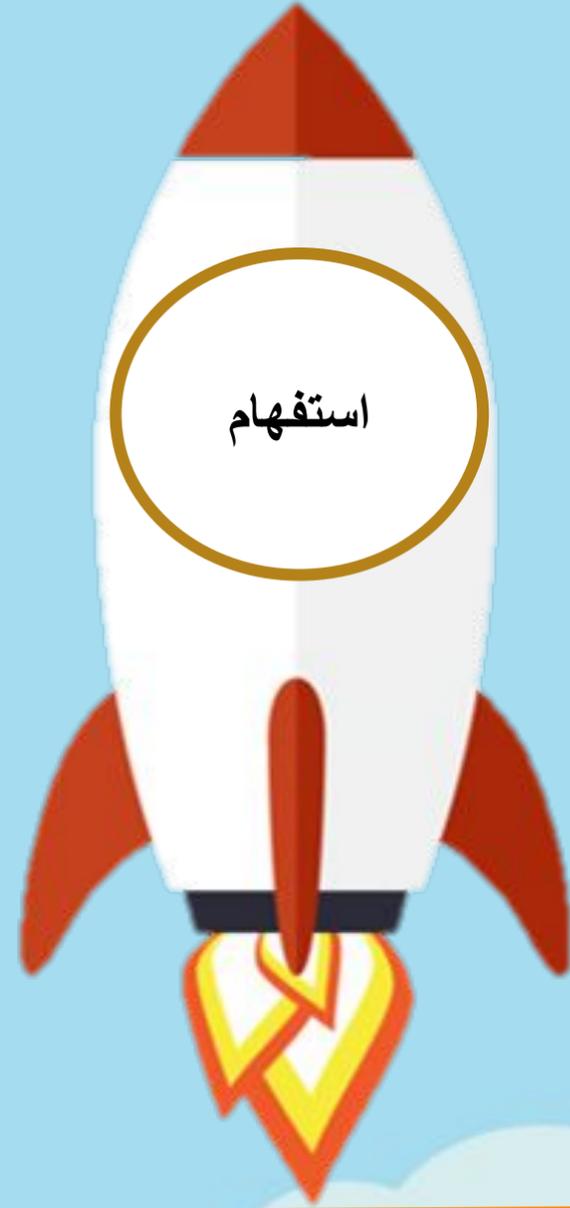
للتجدد  
والاستمرار  
واستحضار  
الصورة

نتائج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية





# أملٌ يضِيءُ ( ما نوع هذا التعبير؟ )



**نتائج التعلم:** نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية





# الواجب

نبحث في الشبكة المعلوماتية عن قصيدة  
أخرى للأمير عبداللّٰه الفيصل، مع ذكر مصدر  
المعلومة.

نتائج التعلم: نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



# التهيئة الحافزة

هيا نشاهد  
الفيديو  
التالي ثم  
نتناقش  
حول ما  
تعلمناه



نتاج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



# نواتج

- نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة.
- نفسر كلمات النص الأدبي ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه.
- نحفظ ستة نصوص شعرية تتألف من ثمانية إلى عشرة أبيات أو سطور.

# نتعلم

نواتج التعلم: نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



هيا لنتنافس ونكتب إجاباتنا

التفوق

:بعد قراءتنا للنص قبل الحصة  
لماذا ذكر الشاعر الشباب في

الأبيات؟

لأنهم قوة الوطن

وعدته.

يحي

الوقت



نتاج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



1 مَرَّحَى فَقَدْ وَضَحَ الصَّوَابُ وَهَفَا إِلَى الْمَجْدِ الشَّيْبَابُ

2 عَجْلَانَ يَنْتَهَبُ الْخُطَى هَيْمَانَ يَسْتَدْنِي السَّحَابُ

3 فِي رُوحِهِ أَمَلٌ يُضِيءُ، وَفِي شَيْبَتِهِ غَلَابُ

4 قَدْ فَارَقَ الْجَهْلَ الْعَقِيءَ، وَهَشَّ لِلْعِلْمِ اللَّبَابُ

5 وَرَنَا إِلَى مُسْتَقْبَلٍ يَرْقَى لَهُ مَتْنُ الصُّعَابُ

6 قَدْ رَاحَ يَسْتَهْدِي الْعُلَا وَيُصَارِعُ الْمَوْجَ الْعُبَابُ

7 فِي الْأَرْضِ أَوْ فِي الْبَحْرِ أَوْ فِي الْجَوِّ فَوْقَ ذُرَى الضُّبَابُ

8 ذَاكُمْ لَعَمْرِي عُدَّةُ الْوَطَنِ الْكَرِيمِ الْمُسْتَطَابُ

نتائج التعلم : نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة .

نفسر كلمات النص الأدبي ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه .  
نحفظ ستة نصوص شعرية تتألف من ثمانية إلى عشرة أبيات أو سطور

9 ما الْمَجْدُ يُطَلَّبُ بِالْمُنَى

كَلاَّ وَلَا الشُّمْرِ الْقِضَابُ

10 الْمَجْدُ يُبْنَى بِالْعُلُوِّ

مِ تَهْزُ عَالَمَنَا الْعُجَابُ

11 وَالْعِلْمُ رَايَةٌ كُلُّ شَعْبٍ

سَبِّ نَاهِضٍ سَامِي الرَّغَابُ

12 وَعَلَيْهِ فَلَنْبِنِ الْحَيَا

ةَ، وَلَا نُسَاوِمُ فِي الثَّوَابُ

13 وَلَنْنَطْلِقُ فِي عَزْمِنَا

مِثْلَ انْطِلاَقَاتِ الشُّهَابُ

14 كَيْمَا نُرَى فَوْقَ الشُّهَا

كَيْمَا نُمَجِّدُ فِي الْمَأْبُ

15 هَذَا نَصِيحَةً مُخْلِصٍ

يَهْوَى الْمَجَادَةَ وَالطَّلَابُ

16 كَرَّمْتُمُونَنِي دَائِمًا

فَلَكُمْ حَيَاتِي يَا شَبَابُ



نتائج التعلم : نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة .

نفسر كلمات النص الأدبي ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه .  
نحفظ ستة نصوص شعرية تتألف من ثمانية إلى عشرة أبيات أو سطور

## الأفكار الجزئية

01



02



03



04



05



# تأثير اتيجية التفكير العلي



نستتبط الفكر الرئيسة  
والجزئية من نص  
إلى شباب بلادي

الفكرة العامة

. ناتج التعلم : نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة  
. نفسر كلمات النص الأدبي ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه  
. نحفظ ستة نصوص شعرية تتألف من ثمانية إلى عشرة أبيات أو سطور

# هيا نطبق استراتيجيات العمل



نتائج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



استراتيجيات

العبارات  
الملخصة

اكتشفتُ

اندهشتُ

بدأتُ  
أتساءل

تعلمتُ

نتائج التعلم: نفسير الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



ماذا نُقدم لوطننا؟

استراتيجية

العميقة



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

نتائج التعلم: نفسير الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



هيا نحل أنشطة

الكتاب فريديا

حسب أواننا



نتج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



# أنشطة ما بعد قراءة النص: حول النص

1. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

أ. ما الفكرة الرئيسة في النص؟

مدح الشباب الناجح.

استنهاض همم الشباب.

توضيح أسباب المجد.

الدعوة إلى العلم.



نتج التعلم: نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،

نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



# أنشطة ما بعد قراءة النص: حول النص

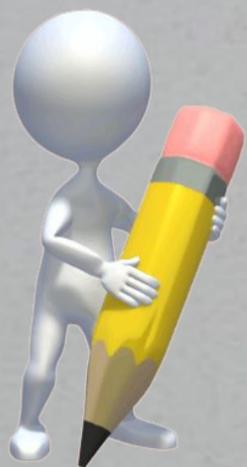
ب. بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الشَّبَابَ وَهُمْ سَائِرُونَ نَحْوَ تَحْقِيقِ آمَالِهِمْ؟

الإيمانُ العميقُ.

التعلُّقُ بالأُمْنِيَاتِ.

القُوَّةُ والشَّجَاعَةُ.

الجُرْأَةُ والتَّصْمِيمُ.



نتائج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية

# :أنشطة ما بعد قراءة النص: حول النص

ت. تَوَجَّهَ الشَّاعِرُ بِنصيحتهِ لِلشُّبَابِ، ما الطريقةُ التي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ لِتَوْجِيهِ نَصيحَةٍ إِلَى الشُّبَابِ؟



وَصَفِ الحَالِ.

ضَرَبِ المِثَالَ.

التَّوْجِيهِ بِالأَمْرِ.

النَّهْيِ وَالزُّجْرِ.

نتائج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



## :أنشطة ما بعد قراءة النص: حول النص

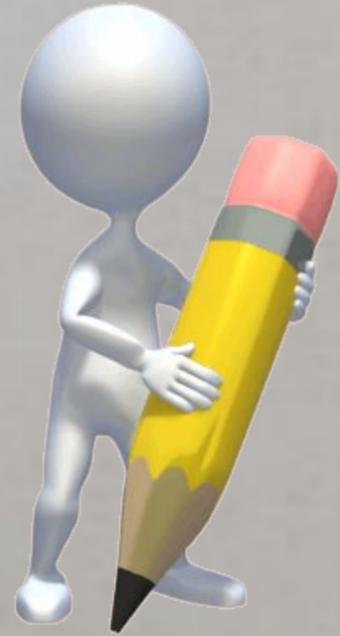
ث. حَدِّدِ الشَّاعِرُ الرُّوحَ مَكَانًا لِلأَمَلِ، عَلامَ يَدُلُّ ذَلكَ؟

أَنَّ الأَمَلَ عَزِيزٌ، وَمَكَانُهُ الرُّوحُ.

أَنَّ الأَمَلَ باقٍ ما بَقِيَتِ الرُّوحُ.

أَنَّ الأَمَلَ يَخْتَبِئُ في ثَنَيا الرُّوحِ.

أَنَّ الأَمَلَ يَسْتَمِدُّ نورَهُ مِنَ الرُّوحِ.



# :أنشطة ما بعد قراءة النص: حول النص

ج. في البيت السادس يبين الشاعر أن الشباب يُصرعُ المَوْجَ العُبابَ، ماذا يقصدُ بذلك؟

يدفعُ المُشكلاتِ والعقباتِ مَهْمَا كَبُرَتْ.

يركبُ كُلَّ مَوْجَةٍ يُمكنُ أن توصلَهُ إلى أهدافِهِ.

يصرعُ خُصومَهُ بقوةٍ ولا يُيالي بِهِم مَهْمَا كَثَرُوا.

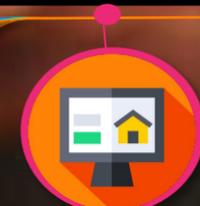
لا يخشى الأمواجَ المُتلاطِمةَ، والعواصفَ الهائِجةَ.



2. ما العلاقةُ بين طلبِ العلمِ وتَحقيقِ المَجدِ كما أوضحَ الشاعِرُ في الأبياتِ؟

**. العلمُ يُحقِّقُ لصاحِبِهِ ما يُريدُ من الطموحاتِ والأهدافِ والأُمجادِ**

نتائج التعلم: نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



# :أنشطة ما بعد قراءة النص: حول النص

3. اشتمل البيتان العاشر والثالث عشر على صورةٍ مُعبّرةٍ في كُلِّ منهما. حدّدها، ثمّ اشرحها موضّحاً رأيك فيها.

جعل المجد كالبناء الشامخ والعلوم هي لبناؤه (المجد يُبنى بالعلوم) التي يرفعُ بها.

البيت ( 13 ) طلب الانطلاق لتحقيق المجد مثل انطلاق الشهاب في السماء ليذلّ على القوة والسرعة والتقدم المستمر. وفي رأيي أنّ الشاعر أجاد في هاتين الصورتين.

4. هل توافقُ الشاعرَ في نصيحته؟ بيّن السبب.

. نعم؛ لأنّ الشباب هم قادة المستقبل وبناء الأمم.



# :أنشطة ما بعد قراءة النص: حول النص

. ناتج التعلم : أن نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة  
. أن نفسر كلمات النص الأدبي ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه  
. أن نحفظ ستة نصوص شعرية تتألف من ثمانية إلى عشرة أبيات أو سطور

5. اكتب الأبيات المتوافقة مع معاني الأبيات الشعرية الآتية:

• وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

9 ما المجد يُطلب بالمني كلاً ولا السمر القصاب

• بالعلم والمال يبنى الناس ملكهم لم يبن ملك على جهل وإقلال

10 المجد يُبنى بالعلو م تهز عالمنا العجاب

• العلم يبنى بيوتاً لا عماد لها والجهل يهدم بيت العز والشرف

قد فارق الجهل العقيد م، وهش للعلم اللباب

# :أنشطة ما بعد قراءة النص: حول النص

5. اكتب الأبيات المتوافقة مع معاني الأبيات الشعرية الآتية:

• وَإِذَا كَانَتِ النَّفُوسُ كِبَارًا      تَعَبَتْ فِي مُرَادِهَا الْأَجْسَامُ

5      وَرَنَا إِلَى مُسْتَقْبَلٍ      يَرْقَى لَهُ مَتْنُ الصُّعَابِ

6      قَدْ رَاحَ يَسْتَهْدِي الْعُلَا      وَيُصَارِعُ الْمَوْجَ الْعُبابِ



# :أنشطة ما بعد قراءة النص: حول النص

1. ابحث في المعجم الورقي أو الرقمي عن معاني الكلمات الآتية:

• المَجَادَة: العزة والرفعة والشرف

• الطُّلاب: السعي للحصول على الشيء  
يأخذُ والمقصود الإسراع في الخطى

• يَنْتَهِبُ:

• الشُّها: نجم صغير ضعيف الضوء

2. صُغْ عبارةً توظفُ فيها التَّركيبين: (الجَهْلُ العَقيم، العِلْمُ اللُّباب).

نُحَقِّقُ العِزَّةَ والشُّرفَ بِالْعِلْمِ اللُّبَابِ وَلَيْسَ بِالْجَهْلِ

العقيم

نتاج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



# :أنشطة ما بعد قراءة النص: حول النص

3. هَاتِ مُفْرَدَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعِ الْمُفْرَدَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• السَّحَابُ: السَّحَابَةُ: السَّحَابَةُ تُظَلِّلُ

• الْمَكَانَ.

• الصَّعَابُ: الصَّعَبُ: نَتَغَلَّبُ عَلَى الصَّعَبِ لِتَحْقِيقِ الْهَدَفِ

• الْمُنَى: الْمُنْيَةُ: النَّجَاحُ مُنْيَةُ النَّفْسِ



# :أنشطة ما بعد قراءة النص: حول النص

## نشاط حوارى

### بين المعلم

### والطلاب

1. ما طموحك الذي تسعى لتحقيقه في حياتك؟
2. ما رأيك الخاص فيما طرحه الشاعر من أفكار حول العلم والمجد؟
3. ما العلاقة التي تجدها بين ما ورد في النص وبين المواطنة الحقة؟ اشرح رأيك.
4. احفظ عشرة أبيات، واستعد لإلقائها أمام معلمك وزملائك.



# التفسير أخضر وج



نتائج التعلم: نفسير الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



# هيا بنا نُطلق صواريخنا المعرفية

انطلق

نتائج التعلم: نفسير الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية





## مفرد انطلاقات

منطلق

انطلاق

انطلاقة

نتائج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية





## : أسلوب نوعه ( ولتنطلق )

أمر

استفهام

نهي

نتائج التعلم: نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية





القرائة  
(شعر)

(إلى شباب بلادي)

[https://quizizz.com/admin/quiz/5f603f5c23f92e001bbc1da9?source=quiz\\_share](https://quizizz.com/admin/quiz/5f603f5c23f92e001bbc1da9?source=quiz_share)

للشاعر /  
عبد الله الفيصل

نتاج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



نكتب بعض القيم  
التي تعلمناها من  
القصة.

الأواجب

نتج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية



# السلامة الرقمية

HTTP

 http://domain-name.com

HTTPS

 Secure | https://domain.com

## HTTP vs HTTPS



## القيم والتنمية المستدامة



”  
التسامح واجب.. إذا كان أعظم  
العظماء الخالق عز وجل يسامح،  
فنحن بشر... خلقنا، إلا نتسامح؟

المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

شُكْرًا لِحَمْدِ

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ

، وَبِحَمْدِكَ

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا

، أَنْتَ

نتائج التعلم: نفسر الكلمات. نحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي،  
نحلل النصوص في سياقاتها المختلفة، ونستنتج الدلالات التعبيرية





Google Drive

<https://drive.google.com/drive/folders/1omuWvM5QDmlZ0CbjCs6b8eiWvaDsDtFP?usp=sharing>



00971567559497

 **YouTube**  
Ahmed Alkady

- YouTube

شكر خاص

لملهمتي المعلمة/ عائشة الظاهري

موقع/ المعلمة أسماء

موقع/ المناهج الإماراتية

موقع/ أفدني - مناهج الإمارات التعليمية

لتحميل الملفات من تيليجرام

[https://t.me/arabic\\_gr6](https://t.me/arabic_gr6)

[https://t.me/arabic\\_gr7](https://t.me/arabic_gr7)

[https://t.me/arabic\\_gr8](https://t.me/arabic_gr8)

[https://t.me/arabic\\_gr9](https://t.me/arabic_gr9)

